

# Tarifs 2025

**Frais pédagogiques Soliste, Instrument avec cours 317 €**  
**Frais pédagogiques Choriste sans cours individuel 179 €**

**Hébergement Pension complète 378 €**  
**Chambre 2 personnes**

Supplément chambre seule : **20 €/nuit**

**Draps Serviettes fournis**

Taxe de séjour : **0,80 € / nuit**

**Partitions** envoyées par mail, par courrier (0,14 €/p + port)

**Plus d'info ...** Catherine Escure  
**c.escure@gmail.com**

Portable : 06 71 55 05 68 entre 9 h et 18 h (ou message)



## La Nuit, the Night, la Notte ...

*Actus tragicus, Sommeil, Nuit ...*

### Sophie PATTEY Chant - Ensemble vocal

Harpiste de formation, (CRR Paris), Sophie Pattey a poursuivi des études de chant (Paris 7<sup>e</sup>, Pantin), Musicologie (Sorbonne), musique ancienne (CRR Paris), et pédagogie (Immal Lyon, CRR Boulogne). Elle obtient son CA de FM en 1994, tout en étant sur scène dès l'âge de 13 ans tant en chœur qu'en solo. Professeure à Taverny, elle enseigne dès 1990 avec passion et se produit avec plusieurs ensembles en oratorios, opéras, festivals (Sagittarius, Akadèmia, Les Passions, le Triomphe de Neptune ...), en France et à l'étranger (Allemagne, Pays-Bas, Italie, Espagne, Portugal, Chine, Estonie, Russie ...)  
Elle a publié avec M.-A. Charritat de nombreux ouvrages de FM dont la série « les aventuriers de la musique », dernier vol 5 à paraître en septembre 2025.



*Voici comment j'aime travailler : Le musicien, chanteur, acteur, est transmetteur d'émotions, conteur d'histoires. A chaque instant, nous mettons notre voix, notre sensibilité au service de la musique et de la poésie. Cette approche artistique que j'aime profondément est ce que je tente de transmettre avec le plus de sincérité mais aussi de technique vocale, musicale, et/ou analytique ... et toujours sourire aux lèvres !!*

18 Octobre - 23 Octobre 2025

## La Nuit étoilée

**Bach, Telemann, Purcell, Handel,  
Charpentier, Delalande**  
*pour voix et instruments*



La Cie du Globe



### Catherine ESCURE Flûte à bec Cornet à bouquin

Elle étudie la flûte avec F. Brüggem et N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers 1<sup>er</sup> Prix de Flûte et Musique de chambre et Diplôme d'Etat en musique ancienne. Elle étudie le cornet avec J. Tubéry (1<sup>er</sup> Prix du CNR de Paris) et B. Dickey à la Schola de Bâle. Elle enseigne en Ardèche, et se produit avec Les Pages de Versailles, l'orchestre du CNSM, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Belles Pierres en Musique, au Théâtre de Valence (26)... Elle a créé et dirige La Cie du Globe, où elle joue cornet à bouquin et flûte à bec

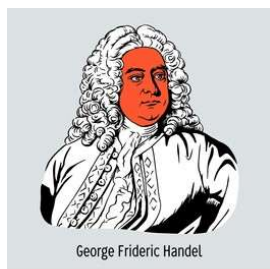
### Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H Reyne), le Concert Spirituel (H Niquet), l'ensemble Sagittarius (M Laplénie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

### Pierre TROCELLIER Clavecin Basse continue

Ancien élève de Pierre Hantaï notamment, est titulaire du DE de Musique Ancienne et a succédé en 2006 à Blandine Verlet au poste d'enseignant de clavecin au Conservatoire du VI<sup>e</sup> de Paris. Il est également accompagnateur-claveciniste du Département de Musique Ancienne du C.R.R. de la Courneuve-Aubervilliers. Une trentaine de CD à son actif (un Diapason d'Or et un Evénement Télérama chez Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia ...) et des concerts et stages en Europe, Israël, Japon. Partenaire entre autres, au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, N. Ben David, I. Desrochers, G. Laurens, M. Zanetti, J-L. Charbonnier, J-L. Charvet, J. Dunford, S. Macleod

- 7 h 45 – 9 h Petit déjeuner
- 8 h 45 – 9 h 15 Yoga (facultatif et gratuit)
- 9 h 30 – 11 h 30 Cours individuels, répétitions
- 11 h 30 – 12 h 30 Ensemble vocal
- 12 h 30 Déjeuner
- 14 h 30 – 16 h 30 Répétitions Duo, Trio, Quatuor
- 15 h – 16 h 30 Répétitions Solistes + continuo
- 16 h 30 – 17 h Pause-Thé
- 17 h – 19 h 15 Orchestre Tutti
- 19 h 30 Dîner
- 21 h Répétitions libres



**Samedi 18 octobre 15 h - Jeudi 23 octobre 9 h**

**Niveau requis :** Pratique du chant en individuel ou en chant choral demandée / bon lecteur (ou autonome pour apprendre les partitions à l'avance.) Instrument : Cycle III et fin Cycle II

**Moyen d'accès** Gare SNCF Montélimar ou Valence TGV + car jusqu'à Rosières - relais assuré en co-voiturage

**Cours individuel** 30'/jour pour les solistes et les instruments

**Ensemble vocal** 1 h d'Ensemble vocal/jour + 2 h de Tutti avec les instruments

**Concert final** le 22/10

**Hébergement** Chambres 1 ou 2 personnes avec sdb et wc Draps et serviettes fournis.

**Internet** Connexion Wifi gratuite illimitée

**Règlement** Inscription : envoyer le bulletin + chèque d'arrhes ou virement de 100 € à La Cie du Globe  
874 Chemin le Sauvage 07120 Labeaume  
Solde à régler au + tard le 08/10 Chèques Vacances acceptés pour l'hébergement.

**Contact Stage Catherine Escure – La Cie du Globe**  
c.escure@gmail.com www.lacompagnieduglobe.com  
Port : 06 71 55 05 68

## Bulletin d'inscription

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

Tel : ..... Port : .....

Voix – Soliste – Choriste :

Instrument : .....

Mail : .....

Profession : .....

Date de naissance : Niveau : .....

**Voyage :** train + car / voiture – co-voiturage – recherche de place – propose des places (rayer les mentions inutiles)

Envoi des partitions : courrier (0,14 €/p + port) ou mail

**Bulletin à envoyer à : La Cie du Globe**  
874 Chemin le Sauvage 07120 Labeaume  
+ Arrhes 100 € chèque ou virement à La Cie du Globe

## Cap-Ardèche à Laurac-en-Vivarais

<https://www.capardeche.com>

**Centre de séjour très agréable. Grand jardin, cuisine savoureuse, salles de musique** Chambres de 1 et 2 personnes, toutes avec sdb et wc. Draps et serviettes fournis - Pupitres, 3 clavecins, 1 orgue positif et 1 piano à disposition.

