

# Tarifs 2023 Mas des Teyssiers

## Nouveau lieu !! à Grospierres

Frais pédagogiques Soliste, Instrument, cours individuel 281 €

Frais pédagogiques Choriste sans cours individuel 200 €

**Au Mas des Teyssiers**

Hébergement Pension complète 348 €

Chambre 2 personnes

Supplément chambre seule : 20 €/nuit

Hébergement Pension complète Canapé-lit : 223 €

espace individuel non fermé

Draps et serviettes en option : 12 €/p

Caution ménage : 28 €/p (rendue à la fin)

Partitions envoyées par mail, ou par courrier (0,14 €/p + port)



Plus d'info ... Catherine Escure : [c.escure@gmail.com](mailto:c.escure@gmail.com)

Portable : 06 71 55 05 68

## Les 3 « S »

**Schütz** (*Psaumes de David*), **Schein** (*Banquet musical*),

**Scheidt** (*Dances*)

### Sophie PATTEY Chant - Ensemble vocal

Harpiste de formation, (CRR Paris), Sophie Pattey a poursuivi des études de chant (Paris 7, Pantin), Musicologie (Sorbonne), musique ancienne (CRR Paris), et pédagogie (Immal Lyon, CRR Boulogne). Elle obtient son CA de FM en 1994, tout en étant sur scène dès l'âge de 13 ans tant en chœur qu'en solo. Parallèlement, elle enseigne dès 1990 à Meaux, Arnouville, Argenteuil, Chantilly, et Taverny.



Elle se produit avec plusieurs ensembles en oratorios, opéras, festivals (Sagittarius, Akadèmia, Les Passions, Le Triomphe de Neptune ...), en France et à l'étranger (Allemagne, Pays-Bas, Italie, Espagne, Portugal, Chine, Estonie, Russie...).

Elle a publié avec M.-A. Charritat de nombreux ouvrages de FM dont : « FM 3e cycle... Tout compris » en 3 vol, ed H. Lemoine (prix de l'innovation de la Sacem en 2013).

Voici comment j'aime travailler : *Le musicien, chanteur, acteur, est transmetteur d'émotions, conteur d'histoires. A chaque instant, nous mettons notre voix, notre sensibilité au service de la musique et de la poésie. Cette approche artistique que j'aime profondément est ce que je tente de transmettre avec le plus de sincérité mais aussi de technique vocale, musicale, et/ou analytique ... et toujours sourire aux lèvres !!*

27 Octobre 1<sup>er</sup> Novembre 2023

## Les 3 « S »

### Schütz, Schein, Scheidt

pour voix et instruments



La Cie du Globe

### Catherine ESCURE Flûte à bec Cornet à bouquin

Elle étudie la flûte avec F. Brüggem puis N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers 1<sup>er</sup> Prix de Flûte et Musique de chambre et Diplôme d'Etat en musique ancienne. Elle étudie le cornet avec J. Tubéry (1<sup>er</sup> Prix du CNR de Paris) et B. Dickey à la Schola de Bâle. Elle enseigne à Paris et en Ardèche, et se produit avec Les Pages de Versailles, l'orchestre du CNSM, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Belles Pierres en Musique, au Théâtre de Valence (26)... Elle a créé et dirige La Cie du Globe, où elle joue le cornet à bouquin et la flûte à bec

### Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H Reyne), le Concert Spirituel (H Niquet), l'ensemble Sagittarius (M Laplénie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

### Pierre TROCELLIER Clavecin Basse continue

Ancien élève de Pierre Hantaï notamment, est titulaire du DE de Musique Ancienne et a succédé en 2006 à Blandine Verlet au poste d'enseignant de clavecin au Conservatoire du VI<sup>e</sup> de Paris. Il est également accompagnateur-claveciniste du Département de Musique Ancienne du C.R.R. de la Courneuve-Aubervilliers. Une trentaine de CD à son actif (un Diapason d'Or et un Evénement Télérama chez Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia ...) et des concerts et stages en Europe, Israël, Japon. Partenaire entre autres, au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, N. Ben David, I. Desrochers, G. Laurens, M. Zanetti, J-L. Charbonnier, J-L. Charvet, J. Dunford, S. Macleod ...

## Une journée de Stage

- 8 h - 9 h petit déjeuner
- 9 h - 9 h 30 Yoga (facultatif - gratuit)
- 9 h 30 - 11 h 30 Cours individuels, répétitions
- 11 h 45 - 12 h 45 Ensemble vocal
- 12 h 45 Déjeuner sur place
- 14 h 30 - 16 h 30 Répétitions Duo, Trio, Quatuor
- 15 h - 16 h 30 Répétitions Solistes + continuo
- 16 h 30 - 17 h Pause-Thé
- 17 h - 19 h 15 Orchestre Tutti
- 19 h 30 Dîner sur place
- 21 h répétitions libres



## Info pratiques

Vendredi 27 octobre 14 h

Mercredi 1er novembre 11 h

**Niveau requis :** Pratique initiale du chant en individuel et en chant choral souhaitée / bon lecteur ou autonome pour apprendre les partitions à l'avance.

**Moyen d'accès** Gare SNCF Montélimar ou Valence TGV + car - relais assuré en co-voiturage

**Cours individuel** 30'/jour pour les solistes et les instrumentistes

**Ensemble vocal** 1 h d'Ensemble vocal/jour + 2 h de Tutti avec les instruments

**Concert final** le 31/10

**Hébergement** Chambres sur place 1 ou 2 personnes avec sdb et wc - Draps et serviettes en option - 12 €

**Internet** Connexion Wifi gratuite illimitée

**Règlement** Inscription : envoyer le bulletin + chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe 874 Chemin le Sauvage 07120 Labeaume. Le solde sera à régler le 1<sup>er</sup> jour sur place. Chèques Vacances acceptés pour l'hébergement.

**Contact Stage** Catherine Escure - La Cie du Globe

mail : c.escure@gmail.com

www.lacompagnieduglobe.com

Port : 06 71 55 05 68

## Bulletin d'inscription

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

CP - Ville .....

Tel : ..... Port : .....

Voix - Soliste - Choriste : .....

Instrument : .....

Mail : .....

Profession : .....

Date de naissance : .....

Niveau : .....

**Voyage :** train + car - voiture - co-voiturage - recherche de place - propose des places (rayer les mentions inutiles)

Envoi des partitions : courrier (0,14 €/p + port) ou mail (entourer)

**Bulletin à envoyer à :**

**Cie du Globe 874 Chemin le Sauvage 07120 Labeaume**  
avec un chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe



*Le Mas des Teyssiers*, propriété de charme du 19<sup>e</sup>, a été restauré pour offrir un confort particulier dans un cadre magnifique. Lieu de repos et de convivialité, au calme en Sud-Ardèche. Il peut accueillir jusqu'à 56 p, réparties sur 8 gîtes équipés : couchage de qualité, cuisine, sdb, wc, salon de jardin, terrasse, sèche-cheveux, aspirateur, lave-vaisselle et climatisation. Connexion Wifi. Sur plus de 2 ha arboré, il dispose d'une grande salle et 2 autres belles salles. Situé à l'orée d'un hameau avec commerces et commodités.

