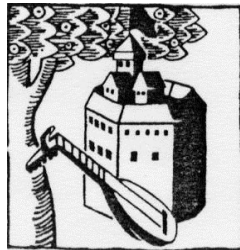


Stage de production d'opéra 2023
19 – 27 Août

Rinaldo



Opéra
G-F.
Handel
1711



La Compagnie du Globe
Ardèche

Le Programme musical

Rinaldo de **Georg-Friedrich HANDEL** (larges extraits), écrit en 1711, opéra pour soprano, contre-ténor, ténor, basse, chœur, orchestre et danseurs. Les choristes travaillent les chœurs le matin, et les chantent le soir à l'orchestre, sous la direction de Sandrah Silvio.

Cours individuels

Un cours individuel de 30' tous les jours : travail technique, airs de Rinaldo.

Planning Chanteurs :

- Samedi 19 :

Cours solistes (20 min chacun) après-midi

- Dimanche 20 au Lundi 21 :

Cours solistes (30 min chacun) 9h00-13h00

Travail mise en scène 16h00-17h00

- Mardi 22 :

Travail mise en scène et chant ensemble avec Pierre (Basse continue) et quelques dessus (9h00-13h00)

Pré-Générale : 15h00-17h00 17h30-19h00

- Mercredi 23 :

Cours solistes (20 min chacun) 9h00-12h00

Générale : 15h00-17h00 17h30-19h00 à la Crypte de Lagorce

- Jeudi 24 et Vendredi 25 :

Echauffement individuel (15 min) 10h00-12h00

Après-midi : Raccord avant les concerts

Les choristes et les musiciens inscrits à l'orchestre (sans cours individuels) : sacqueboute, hautbois, basson, traverso, luth participent à toutes les activités collectives.

Danse baroque

Atelier ouvert à tous, même aux accompagnateurs. Annabelle Blanc, danseuse professionnelle, abordera les pas de base de la danse baroque. Pas de compétence spéciale requise. Tarif : 70 € / semaine (1ere séance ouverte à tous) 9 h 30 – 10 h 30 Atelier

« avancé » : 320 €/semaine 9 h 30 – 12 h 30 + répétition après-midi

Menuet par les danseurs du stage, août 2020 : <https://youtu.be/IEeIaM05A-E>

Option Chant Cornet Flûte à bec Violon Viole Clavecin

3 séances d' 1/2 h sont proposées à ceux qui veulent s'initier à un autre instrument, ou au chant. Tarif : 75 €. Préciser à l'inscription l'option choisie.

Diapason

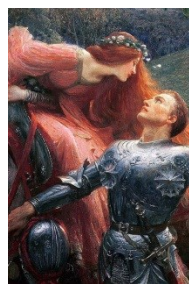
L'orchestre est à 14-15 h

Partitions

Par courrier ou par mail.

Les photocopies ne sont **plus envoyées** après le **10/07**.

La liste des extraits choisis sera communiquée au + tard le 30/06.



Rinaldo

19 – 27 Août 2023

Arrivée : Samedi 19/08 – **Présentation à 14 h**
Spectacles publics les 25 et 26/08 à 19 h à la Crypte de Lagorce
Départ : Dimanche 27/08 matin

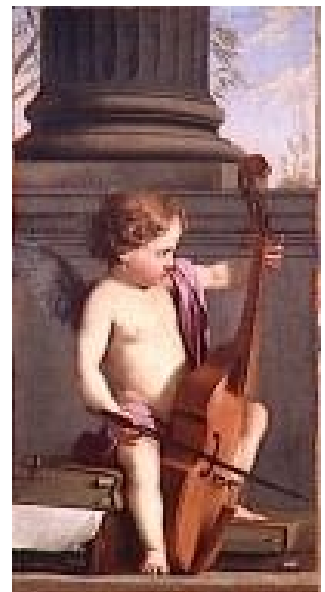
Horaire d'une journée

8 h - 9 h Petit-déjeuner
8 h 45 – 9 h 15 Yoga (ouvert à tous)
9 h Début des Cours individuels
9 h 30 1^{er} Atelier Danse baroque
11 h Cours individuels - 2^e Atelier Danse baroque
 Ensemble vocal pour les choristes
12 h 45 Déjeuner

Pause

14 h *Atelier Feldenkrais* Détente : piscine, babyfoot, ballade
 Cours individuels (suite) - jeu personnel – repos
15 h – 17 h Partiels instrumentaux
15 h Accompagnement des solistes par Pierre Trocellier
 Répétition mise en scène : solistes + choristes avec
 Sandrah Silvio
17 h Pause-Thé

17 h 30 **TUTTI Opéra *Rinaldo***
19 h 45 **Dîner**
21 h Soirée libre, film musical ... répétitions



Le Public concerné

Le stage de production d'opéra s'adresse à des musiciens pré- professionnels, et bons amateurs. Niveau : Cycles III, DEM et pré-professionnels (fin Cycle II) Questionnaire musical pour les choristes – audition pour les solistes.

Effectif : 40 à 50 stagiaires, 7 professeurs.

Le Cadre

Le stage est installé à **Laurac-en-Vivaraïs**, à la Maison Familiale « **Au Gai Logis** », vaste demeure, adaptée aux stages avec salle de spectacle et de musique, restauration, piscine, gd jardin avec arcades ombragées,

Hébergement

Gîte à 4 km 3 chambres – à partir de 92 €/semaine

Camping à 2 km : à partir de 103 €/semaine

Au centre : chambres 2 ou 1 p, toutes **avec sdb et wc** - peu de chambre à 1 p. Priorité aux Iers inscrits Ensuite, il restera des chambres à 2 p ou en gîtes.

Draps, couvertures et serviettes fournis dans toutes les chambres.

Loisirs

Piscine, babyfoot, soirée DVD, ballades autour de Laurac, villages historiques ...

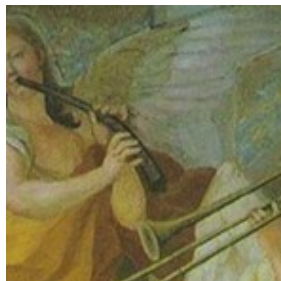
Menus Services

Pour avoir ensemble un maximum de convivialité, nous avons établi une grille des *Menus-services* : chacun choisira à son goût : gérer le coin-boisson, régie du concert, etc ... merci de renvoyer la grille adressée à l'inscription !

Les Repas

Les repas (savoureux ...) se prennent sous les arcades du jardin. Petit-déjeuner en buffet entre 8 h et 9 h - Repas en buffet à 12 h 45 et 19 h 45

Coin - Boisson libre-service chacun peut se faire à tout moment : thé, café, ou tisane gratuitement (matériel mis à disposition par la Cie du Globe).



Le Voyage - Train T.G.V.

Aller : Samedi 19 / 08

Paris ou Lyon / Montélimar Gare SNCF ou Valence-tgv

Bus pour Laurac – Arrêt Laurac-Village ou Rosières - vous serez amené au Centre en voiture

Retour : Dimanche 27 / 08

Laurac / Montélimar ou Valence-tgv - Lyon - Paris

Horaires sur Sncf Connect.com Bus pour Laurac : « **Sept ici** » 04 75 91 34 86

Voiture

Paris / Laurac : 7 h Lyon / Laurac : 2h30 autoroute A 6 sortie Montélimar-Nord

Dites-nous :

- si vous avez 1 (des) place(s) libre(s), (il y a des demandes de co-voiturage avec partage des frais) au départ de ?
- ou si vous cherchez une place

Présentation pédagogique – Michel Coppé Violon/ Alto

Le stage est consacré à l'interprétation collective de Rinaldo. La priorité est donc donnée au jeu en orchestre et au plaisir de jouer ensemble. C'est aussi l'occasion de progrès individuels et de recherches spécifiques.

Un niveau minimum de milieu Cycle II est nécessaire pour aborder cette partition, que vous soyez expérimenté·e ou non en musique ancienne, sur instrument moderne ou baroque (cordes en boyaux souhaitées, prêt d'archet envisageable).

Déroulement et contenu des cours :

Nous pouvons organiser les cours de manière collective ou individuelle, suivant les demandes, et varier selon les jours. Par exemple :

- consolider le travail des partitions de Rinaldo
- aborder des problèmes techniques ou de posture, grâce notamment aux outils apportés par la méthode Feldenkrais
- faire un travail parallèle à celui de l'orchestre sur un répertoire ancien de votre choix
- réfléchir à des thématiques générales de la musique ancienne et les mettre en pratique : phrasé, ornementation, rhétorique ...
- explorer des méthodes et traités du XVIIIème

N'hésitez pas à prendre contact avec moi avant l'académie pour anticiper vos demandes.

Les Professeurs

Pour mieux préparer votre stage, n'hésitez pas à les contacter :

Sandrah SILVIO Chant - Ensemble Vocal – Chœurs

mail : SILVIOSANDRA@aol.com

157 Bd Magenta - 75009 – PARIS

Tel : 01.48.74.07.25 Por : 06.87.74.12.62

Catherine ESCURE Cornet à bouquin Flûte à Bec - Organisation générale

mail : c.escure@gmail.com Le Barle 07120 LABEAUME

Port : 06.71 55 05 68 (jusqu'à 19 h)

Michel COPPE Violon – Alto

mail : michelcoppe@free.fr

Jean-Christophe DELEFORGE Contrebasse – Violone

Tel : 06 31 29 23 88

mail : jeanchristophe.deleforge@wanadoo.fr

Pierre TROCELLIER Clavecin - Basse continue

Tel : 06 60 71 78 21

mail : trocellierp@gmail.com

Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

mail : p.rouskoff@yahoo.fr

Tel : 04.76.70.07.94.

Annabelle BLANC Danse baroque

www.alapresence.blogspot.fr Tel : 06 68 20 61 17

mail : alapresence@ymail.com

Instruments - Matériel mis à disposition :

Consort de 5 Flûtes à bec du facteur Henri Gohin - **3 clavecins + 1 orgue positif + 1 clavinova** (pour les chanteurs). 25 pupitres, 15 lampes-pupitre, papier musique, crayons, gommages, ciseaux... à disposition.



Méthode Feldenkrais

Basée sur l'enseignement de Moshe Feldenkrais (1904 -1984), la méthode Feldenkrais utilise le mouvement corporel pour améliorer la qualité et l'efficacité du fonctionnement de la personne dans son ensemble.

Pratiquer la méthode Feldenkrais soulage de certaines tensions musculaires, améliore la posture

et la mobilité. Elle favorise également le développement des capacités d'apprentissage, les facultés d'adaptation et l'aptitude au changement.

Dans les séances collectives, les participant·e·s sont invités par différentes coordinations de mouvements à affiner la perception de leurs schémas moteurs et à élargir leur répertoire de gestes.

Les séances individuelles sont adaptées aux demandes de chaque personne.

Les mouvements peuvent être accompagnés manuellement pour chercher ensemble aisance et simplicité.

Plus de renseignements : <http://www.feldenkrais-france.org>

Pendant le stage :

Séances collectives : 10€/personne. Séances quotidiennes 40 € la semaine

Séances individuelles : tarif libre

Prévoir 1 heure, et une tenue souple (jogging)

Pour toute information, contactez-moi : michelcoppe@free.fr

Danse baroque

Teaser du Tambourin

(extrait des Indes Galantes »,

donné en 2017 – chorégraphie Annabelle Blanc

<https://youtu.be/TwzyBWb0zSM>

Info et Inscription auprès d'Annabelle Blanc

Tel : 06 68 20 61 17 Mail : alapresence@ymail.com

ou de Catherine Escure – La Cie du Globe - c.escure@gmail.com

Le règlement se fera uniquement par internet sur www.alapresence.blogspot.fr



Consort de Flûtes à bec à disposition des flûtistes !

Grâce à la générosité du mécène **Laurent GRALL**, homme d'affaire et flûtiste passionné, le facteur **Henri GOHIN** a réalisé pour la Cie du Globe un **Consort de flûtes à bec** baroques en 415 : 2 Alto, 2 ténors, 1 basse



Ces instruments seront à la disposition des stagiaires n'ayant pas les instruments. Par mesure sanitaire, chaque flûte sera attribuée à une seule personne pour la durée du stage (après avoir été désinfectée).

Rando et Chant !

Venez découvrir les plus beaux villages d'Ardèche ... ou marcher dans la garrigue ! L'animateur sportif du Gai Logis vous emmènera tout au long de la semaine ...

Ouvert aux choristes et accompagnateurs de stagiaires !



Règlement

Les arrhes sont payables à l'inscription : 130 € chèque à l'ordre de La Cie du Globe. **Annulation** : les arrhes sont remboursés à 100% avant le 01/07 et 50 % avant le 19/07. Après cette date, les arrhes restent acquises. **Le solde sera à régler au + tard le 30/07 par chèques ou virement. Chèques-Vacances** possible pour l'hébergement au centre de Laurac. (pas pour les autres hébergements)

Facilités de paiement

Vous pourrez régler votre stage en **6 fois, sans frais**, (*par ex : 168 €/mois pour un stage en chambre 2 p.) Envoi des chèques obligatoirement au + tard le 30/07.*

Plus d'informations ?

Pour l'organisation générale, contactez Catherine Escure : c.escure@gmail.com

Tel : 06 71 55 05 68

Pour toute question d'ordre musical, contactez le professeur concerné Coordonnées en page 2

Inscription

Envoyez votre bulletin + arrhes (chèque de 130 € à l'ordre de La Cie du Globe)

874 Chemin le Sauvage 07120 LABEAUME

Vous recevrez la confirmation d'inscription + les partitions + le Rib de la Cie.

Important

Merci de préciser :

- chambre 2 ou 1 personne à Laurac, ou gîte à 6 km ou camping (cf tarif)
- partition de l'opéra par courrier 0,13 €/p + port - ou par mail, en pdf.
- vous venez en train, en voiture, vous avez des places ou vous en cherchez, au départ de ? votre heure d'arrivée au car à Rosières.
- Option facultative : cornet, chant, clavecin, viole, violon, violoncelle
- Danse baroque 70 € / semaine
- Méthode Feldenkrais : 10 €/séance – 40 €/semaine
- Yoga : gratuit

Tenue de concert

Musiciens pantalon, robe ou jupe noir + haut noir

Costume spécial pour les choristes et les danseurs. Il vous sera fourni par la metteur en scène.