

Baroque jazzy

Corinne Bétirac : Clavecin et Orgue
Catherine Escure : Cornets, Flûtes à bec

Quizàs, quizàs Osvaldo Farres - XXe Cornet et clavecin

Llibre vermell Monastère de Montserrat, Catalogne, XIVe
Cornet muet + orgue

Imperayritz de la Ciutat joyosa, Cuncti Simus, Polorum Regina

Sonata sopra l'Aria della Romanesca

Salomon Rossi Hebreo (1570 - 1635)- 1613 - Venezia
opus 12 Cornet et orgue

Manhà Do Carnaval Antonio Maria, musique du film
« Orfeu Negro » Bossa nova 1959 Cornet + clavecin

Sonata Quarta Johann Schmelzer Nuremberg 1664 Sonatae
Unarum Fidium Flûte et orgue

My Heart Belongs to Daddy standard de jazz américain
de Cole Porter pour sa comédie musicale *Leave It to Me !*
1938 Clavecin solo

L'Amie Cillae Jacob Van Eyck - Anvers 1643
Flûte soprano solo

Concerto BWV 974 d'après B. Marcello Johann-Sebastian
BACH Adagio et Presto - Clavecin solo

Sonate BWV 1032 Do Majeur Johann-Sebastian BACH
Flûte à bec et clavecin obligé (original en La Maj)
Allegro, Largo e Dolce, Allegro

Tico, tico Zequinha Abreu XXe pop
clavecin solo Mi mineur

Follia Paolo Benedetto Bellinzani (1690 - 1757) Venise 1720
Flûte à bec et Clavecin sur la basse de la Follia

America Leonard Bernstein - XXe
comédie « *West Side Story* » Flûte à bec et clavecin

La Compagnie du Globe

<https://www.lacompagnieduglobe.com>



