

# Chaconnes et Aria

3<sup>e</sup> Baroquiade

Samedi 12 Janvier 2019

Gaëlle Vitureau : soprano et traverso

Catherine Escure : cornet à bouquin et flûtes à bec

Florence Marie-Béthune : violoncelle

*Ciaconna* Hanibal Gregori pour 2 soprano et basse de chaconne

*Sonata Prima* a due violini Biagio Marini Venezia 1629

*Su, su Pastorelli* Claudio Monteverdi (1567-1643) madrigal à 3 voix - soprano, cornet et violoncelle

*Zefiro torna e di soavi accenti* C. Monteverdi à 2 voix et basse SV 251 -soprano, cornet et violoncelle

*Summertime* Georges Gershwin New-York 1935 extrait de l'opéra « Porgy and Bess » - soprano, cornet et violoncelle

*Oblivion soave* Air de la nourrice extrait du Couronnement de Poppée C. Monteverdi - 1643 - soprano, flûte et violoncelle

*Chiacona en Sib majeur* Antonio Caldara - Venezia 1699  
« *Suonate da camera a due violini, con il basso continuo* »  
traverso, flûte à bec et violoncelle

*Sonata tertia a due Soprani* Giuseppe Scarani Venezia 1630  
traverso, flûte à bec et violoncelle

*Suite N°2 pour violoncelle seul Prélude et Gigue*  
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Vos mépris chaque jour* Michel Lambert (1610-1696) pour voix,  
2 dessus et basse - soprano, traverso et flûte à bec, violoncelle

*Sonnerie de Ste Geneviève du Mont de Paris* Marin Marais  
(1656-1728) Trio pour violon, viole et clavecin sur les 3 sons des  
cloches de Ste Geneviève, en basse obstinée  
flûte à bec soprano, violoncelle et traverso

*Premier Balet* Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) pour 2  
dessus et basse *Gaiment, Gracieusement, Vivement, Modérément,*  
*Chaconne* traverso, flûte à bec et violoncelle

*Memory* extrait de la comédie musicale Cats - 1998 musique  
de Andrew Webber- soprano, cornet et violoncelle



La Compagnie du Globe

[www.lacompagnieduglobe.com](http://www.lacompagnieduglobe.com)